

## COUNSELING ARTISTICO

Orienta i criteri, i metodi e i materiali di decodifica delle arti visive verso interventi rivolti allo sviluppo della creatività e alle capacità relazionali della Persona. Il fine è quello di creare un clima di benessere che possa stimolare processi ristrutturanti e significativi.

Il counseling è uno dei metodi che si combina efficacemente con le arti visive. Disegni, collage, fotografia e altre tecniche aiuteranno la persona a ricercare soluzioni invece che spiegazioni.

Creare per esprimersi serve ad immaginare uno scenario alternativo e un esito diverso potenziando lo sviluppo del pensiero divergente e dell'intelligenza emotiva.

In copertina:

"Quando il libro si riveste d'arte", immagine tratta dalla collezione di Livio Ambrogio - Palazzo Madama - Torino

Wassily Kandinsky, "Improvisation 26", 1912.

Interno:

"Quando il libro si riveste d'arte", immagine tratta dalla collezione di Livio Ambrogio - Palazzo Madama - Torino



CENTRO STUDI EDUCARTE

2023 | 2024

**La bellezza nascosta:  
i percorsi del fare**

**Adulti**

# EQUILIBRI

**Libri d'artista, percezione  
visiva e sintesi degli opposti**

**"Ciò che è opposto concorda e dai discordi  
l'armonia più bella. "**

***Eraclito***

Via Michele Schina 5, 10143, Torino  
Tel. 340 2214229  
centrostudieducarte@gmail.com  
www.centrostudieducarte.it

## EQUILIBRI. Libri d'artista, percezione visiva e sintesi degli opposti

La rivoluzione del libro passa attraverso un **libro d'artista**. L'oggetto artistico si fa lettura, osservazione, tatto, narrazione visiva. Molte sono le forme di un libro: grande o piccolo, quadrato o tondo, duro o morbido, trasparente od opaco, bidimensionale, leggibile o illeggibile, illustrato. Sulla pietra, sulle ossa, sulle pareti, sulle foglie gli esseri umani hanno inciso, perforato, segnato creando la genesi del libro. Attraverso la **rivoluzione delle arti** del XX secolo gli artisti incontrano gli scrittori, i poeti scoprono la pittura, le parole entrano nei quadri non volendo più vedere il libro solo come un contenitore di saperi. Il **libro** diventa un oggetto da vedere, toccare, riempire, va oltre il contenuto ed è la sua stessa **forma** ad acquisire un **significato**. Le pagine si strappano, modificano, tagliano arrivando ad essere vere e proprie sculture che del libro mantengono solo il ricordo nella forma.

Da questi spunti artistici prenderà il via il nuovo **percorso della Bellezza Nascosta 2023/24** dal titolo **EQUILIBRI** dove non solo i libri saranno protagonisti. Alcune regole della **percezione visiva** teorizzate da Rudolf Arnheim verranno accostate agli **approfondimenti teorici** sulla sintesi degli opposti di Roberto Assagioli creando una rete di connessioni tra il nostro modo di percepire la realtà visiva e il nostro modo di percepire la realtà relazionale; Ogni cosa che esiste ha il suo opposto. La vita si manifesta grazie al rapporto costruttivo e sinergico tra due movimenti complementari fra di loro (giorno e notte, sonno e veglia, luce e ombra, chiaro e scuro, interno e esterno, caldo e freddo). Tutto è **alternanza** di due o più condizioni diverse. Solo mettendo in rapporto, collegando, questi differenti stati possiamo mettere in moto il reale processo della vita. **Vedere** è un atto creativo; La **vita** è un atto creativo.

### DATE E TEMATICHE

#### Equilibri:

1. **ORDINE/DISORDINE**  
30/09/2023
2. **SOMIGLIANZA/DIFFERENZA**  
28/10/2023
3. **LUCE/OMBRA**  
11/11/2023
4. **CALDO/FREDDO**  
9/12/2023
5. **VISIBILITÀ/INVISIBILITÀ**  
13/01/2024
6. **ALTO/PROFONDO**  
17/02/2024
7. **ATTIVITÀ/PASSIVITÀ**  
9/03/2024
8. **VICINANZA/LONTANANZA**  
20/04/2024
9. **INTERNO/ESTERNO**  
25/05/2024
10. **MATERIA/ENERGIA AL MUSEO**  
15/06/2024

### MODALITÀ E COSTI

- \* Un sabato al mese
- \* Orario: 10.00/17.30
- \* Materiali didattici compresi
- \* 60,00 € ad incontro

### UTILITÀ E FINALITÀ

Le forme artistiche più riuscite hanno la capacità di affrontare tematiche universali nel quale l'individuo può riconoscere aspetti della sua personalità ed elaborarli in modo cosciente e creativo.

Le metodologie del counseling artistico coordinano questi aspetti attraverso un insieme di abilità, atteggiamenti e tecniche che mediante l'empatia, l'ascolto, l'apertura alla riflessione su di sé, su gli altri e sulla vita, aiutano le persone ad integrare processi di consapevolezza e trasformazione. I percorsi proposti sono orientati a stimolare la comunicazione verbale attraverso l'esperienza del fare potenziando la creatività personale, l'autonomia e il pensiero critico veicolando i significati in modo semplice e diretto per attivare processi d'integrazione sia sociale che culturale.