

CENTRO STUDI EDUCARTE

Scuola in Counseling a Mediazione Artistica

Via Michele Schina, 5 10143 Torino

[www.centrostudieducarte.com](http://www.centrostudieducarte.com).

[Counseling.art@gmail.com](mailto:Counseling.art@gmail.com)

# Farne di tutti i colori

20/21Maggio 2017

Percorsi Museali e laboratori didattici

In occasione della mostra

L'emozione e i colori nell'arte

Sedi

GAM Galleria d'Arte Moderna e contemporanea di Torino

Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea

Centro Studi EducArte Via schina,5 - Torino



Corso accreditato S.I.Co. ( Società Italiana Counseling )





## Informazioni

### Dove

Sabato 20 Maggio:

GAM Mattino

Centro Studi EducArte Pomeriggio

Domenica 21 Maggio

Castello di Rivoli Mattino

Centro Studi EducArte Pomeriggio

### Orari

Per tutti e due i giorni

10.00/ 13.00 ( Mostre )

15.00/ 18.00 ( Centro )

### Conduzione

Stefania Como

Responsabile didattico Scuola

Centro Studi EducArte

### Costi

Euro 50 ad incontro

### A chi è rivolto

Seminario aperto a tutti

Valido come corso di aggiornamento

professionale accreditato S.i.Co.

( Società Italiana Counseling )

### Prenotazione obbligatoria

Entro il 10 Aprile 2017 al 340 2214229



## Il counseling a Mediazione Artistica

Orienta i criteri, i metodi e i materiali di decodifica delle arti visive verso interventi rivolti allo sviluppo della creatività e alle capacità relazionali della persona. Coniugando la riflessione, la suggestione delle immagini e l'espressione creativa con l'elaborazione discorsiva, l'esperienza individuale con l'espressione artistica di gruppo creando un clima di benessere che possa stimolare processi ristrutturanti e significativi per l'individuo in qualsiasi contesto si possa trovare.

La modalità d'intervento segue un orientamento di stampo rogersiano avendo come modello psicologico di riferimento i principi e i metodi della Psicosintesi creata dal Dott. Roberto Assagioli.

Promuove un approccio pluralistico alle arti attingendo al Costruttivismo, al socio/costruzionismo e all'Arte Relazionale.

L'attenzione si pone su chi apprende e non solo sulle opere e i loro contenuti, i musei vengono vissuti come interpreti dell'identità, come luoghi dove viene negoziata la conoscenza sociale, culturale e storica di ogni persona che vi accede.



## Farne di tutti i colori

Se potessimo trasformarci in una linea, in una forma, in un colore....Quali sono quelle/i che meglio ci rappresenterebbero?

Se fossi linea che linea sarei ?

Se fossi forma che forma sarei ?

Se fossi colore che colore sarei ?

Possono dialogare tra loro?

Questi tre aspetti basilari di ogni fare artistico prenderanno corpo in chiave soggettiva attraverso le suggestioni delle visite ai musei e l'esperienza diretta dei laboratori. Si cercherà di rispondere a queste domande attraverso l'espressione creativa. I linguaggi artistici visionati diventeranno attivatori di senso al fine di permetterci di ricercare il nostro.

## L'emozione e i colori nell'arte

La mostra *L'emozione e i colori nell'arte* è presentata nella Manica lunga del **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e nelle sale della **GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino**, con l'esposizione di una raccolta di 400 opere d'arte realizzate da oltre 125 artisti provenienti da tutto il mondo che datano dalla fine del Settecento al presente. La mostra ripercorre la storia, le invenzioni, l'esperienza e l'uso del colore nell'arte moderna e contemporanea occidentale, nelle culture non occidentali e nelle culture indigene presenti nel mondo oggi. Si affronta l'uso del colore da svariati punti di vista, tra i quali quello filosofico, biologico, antropologico e neuroscientifico.

