

CENTRO STUDI EDUCARTE

SCUOLA IN COUNSELING A MEDIAZIONE ARTISTICA



CORSO DI FORMAZIONE

In

ARTI VISIVE E PERCORSI MUSEALI PER L'EDUCAZIONE
E IL SOSTEGNO ALLA PERSONA

Il Counseling

Offre alle persone che fruiscono dell'intervento l'opportunità di esplorare, di scoprire e di rendere chiari schemi di pensiero e di azione per vivere più congruentemente. Il fine è quello di poter fare un uso migliore delle proprie risorse rispetto ai propri bisogni e desideri arrivando ad un maggior grado di benessere e salute. Si tratta di un'attività di competenza relazionale che si serve di mezzi comunicazionali per agevolare l'autoconoscenza attraverso la consapevolezza e lo sviluppo ottimale delle risorse personali cercando di migliorare lo stile di vita dell'utente, rendendolo più soddisfacente e creativo.

Il Counseling a Mediazione Artistica

Orienta i criteri, i metodi e i materiali di decodifica delle arti visive verso interventi rivolti allo sviluppo della creatività e alle capacità relazionali della persona. Coniugando la riflessione, la suggestione delle immagini e l'espressione creativa con l'elaborazione discorsiva, l'esperienza individuale con l'espressione artistica di gruppo creando un clima di benessere che possa stimolare processi ristrutturanti e significativi per l'individuo in qualsiasi contesto si possa trovare. Un training specifico permette di formarsi alle varie tecniche di Counseling a Mediazione Artistica; tale percorso consente di raggiungere una competenza concreta ed operativa migliorando le proprie capacità relazionali e sviluppando le abilità espressive attraverso l'uso della creatività per offrire momenti di orientamento, di appoggio e di supporto ai propri interlocutori.

Il percorso triennale

E' strutturato a modulo aperto suddiviso in tre livelli di approfondimento. Ogni anno viene rilasciata agli studenti una certificazione differente. E' possibile accedere anche solo al primo livello di approfondimento. E' possibile passare al secondo livello solo dopo aver frequentato il primo.

1° Livello di approfondimento : Corso di aggiornamento professionale

Le potenzialità dell'arte nelle professioni educative d'aiuto e di sostegno alla persona

2° Livello di approfondimento : Corso di aggiornamento professionale - rilascia un attestato in Abilità in counseling a mediazione artistica

La capacità di fare rete: arte e discipline differenti in relazione

3° Livello di approfondimento : Rilascia un diploma in Counseling a Mediazione Artistica valido per l'iscrizione al registro della S.I.Co. (Società Italiana Counseling) presso cui la scuola è certificata

Dalla Mappa al territorio: Supervisione progettuale e applicabilità



Orientamento teorico

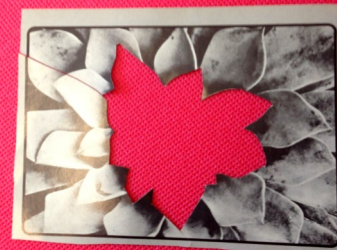
Il metodo si fonda sui principi di base del counseling a mediazione artistica utilizzando un modello teorico esperienziale mirato ad integrare le abilità relazionali alle arti visive. Tende a valorizzare le immagini e gli elaborati prodotti orientando luoghi, concetti, tecniche e materiali, generalmente deputati alle arti visive, verso il sostegno e la riabilitazione delle risorse personali. E' una modalità d'intervento che si sviluppa nel modello umanistico/esistenziale di matrice rogersiana prendendo la Psicosintesi, creata e diffusa dal dott. Roberto Assagioli, come modello psicologico di riferimento. Promuove un approccio pluralistico alle arti e alle sue varie declinazioni attingendo al Costruttivismo, al socio/costruzionismo e all'Arte relazionale, ponendo l'attenzione su chi apprende e non solo sulle opere e i loro contenuti. L'apprendimento viene concepito come un processo attivo che porta con sé prospettive, valori ed esperienze personali. I musei vengono vissuti come interpreti dell'identità, come luoghi dove viene negoziata la conoscenza sociale, culturale e storica di ogni persona che vi accede. Il modello integra molte delle discipline dell'arte moderna e contemporanea includendo diversi media e linguaggi espressivi (danza, musica, teatro, scrittura, pittura, scultura, video arte, fotografia, performance, cinema) ripercorrendo, sperimentando e rivisitando la storia delle varie correnti artistiche in chiave educativa, pedagogica, filosofica, psicologica e fenomenologica.

A chi è rivolto

A educatori, insegnanti, counselor, psicologi, psicoterapeuti, artisti, medici, infermieri, terapeuti a operatori nelle professioni d'aiuto che sentono la necessità di integrare e ampliare la loro professionalità operando negli ambiti presi in considerazione, integrando strumenti culturali, artistici, relazionali in modo responsabile e consapevole. A chi desidera costruirsi una figura professionale autonoma (Il counselor a mediazione artistica) nei campi artistico/educativo, del benessere e dei servizi alla persona attraverso le varie specificità e coniugazioni. Capace a formare e ad accompagnare le persone verso una maggiore conoscenza di sé attraverso la cultura, le arti visive e i percorsi museali.

La didattica

Segue un approccio teorico/esperienziale (30% Teorico – 70% esperienziale) intercalando i concetti chiave al fine di integrare il modello di riferimento sopra descritto. Le sessioni sviluppano modalità differenti a seconda dei livelli di approfondimento (Lavoro espressivo individuale, lavoro espressivo in gruppo o in piccoli gruppi, lavoro a coppie, lezioni frontali, counseling corporeo, counseling museale in gruppo o in piccoli gruppi, visite ai musei, arte plurale, didattica dell'arte, didattica museale, simulate, discussione di casi, supervisione didattica)





Fotografie Cristina Gugnali

CENTRO STUDI EDUCARTE

SCUOLA IN COUNSELING A MEDIAZIONE ARTISTICA

Arti Visive e percorsi museali per l'educazione e il sostegno alla persona

VIA MICHELE SCHINA,5 10143 TORINO

www.centrostudieducarte.com counseling.art@gmail.com

Direttrice e responsabile didattico: Stefania Como

Scuola certificata S.I.Co. (Società Italiana Counseling)

