

Master in Counseling a Mediazione Artistica

2 Livello

ottobre 2015

dott.ssa Stefania Como



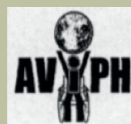
La capacita' di fare rete: arte e discipline differenti in relazione

Il principale obiettivo del secondo livello dell'aggiornamento e' quello di offrire strumenti integrativi per accompagnare i gruppi (di lavoro, riabilitativi, terapeutici, educativi, professionali in genere) a vivere l'Arte come attivatrice di senso, di dialogo, di confronto, di relazione e di conoscenza di se stessi e degli altri offrendo strumenti di maggiore approfondimento sia sul piano artistico che relazionale al fine di comprenderne al meglio dinamiche, limiti, risorse e potenzialita' attraverso un'ottica contemporanea e multidisciplinare. Il maturare interiormente il valore delle differenze e la capacita' di fare gruppo diviene il principale obiettivo di questo Master, coniugando conoscenze ed esperienze attraverso una visione creativa e collaborativa.

dott.ssa Stefania Como

counseling.art@gmail.com
www.counselingart.com

in collaborazione con:





Obiettivi

- **Integrare** la capacità' di fare rete
- **Sperimentare** i vantaggi del lavoro multidisciplinare
- **Valorizzare** le abilità' necessarie per creare insieme: counseling di gruppo
- **Rimodulare** il concetto di leadership su quello di rete
- **Praticare** la teoria relazionale in campo artistico
- **Utilizzare** i Media in termini consapevoli
- **Riconoscere** similitudini, differenze e connessioni tra educare all'arte ed espressione creativa
- **Esprimere** il se' corporeo nei contesti di gruppo: percezione, classificazione e verbalizzazione
- **Comprendere** la realtà' del corpo
- **Mettere** in relazione le persone, mettere in relazione le cose
- **Vivere** il museo come risorsa sociale e relazionale: approfondimenti sul campo
- **Saper** progettare e proporre un laboratorio didattico, un seminario, un percorso in chiave artistico/relazionale
- **Integrare** la coerenza tra il saper essere e il saper fare dal concetto alla forma/dalla forma al concetto
- **Approfondire** il dialogo tra economia e cultura: la realizzazione di un progetto su basi culturali e relazionali.

La capacità' di fare rete: arte e discipline differenti in relazione



Metodologia

Il modello di aggiornamento professionale nasce dalla crescente domanda di perfezionamento specifico nell'area del counseling e della cultura. Arte e counseling si coniugano in una maggiore sintesi che tende ad orientare gli obiettivi relazionali e artistici verso percorsi rivolti a differenti aree educative e professionali.

Il metodo si fonda sui principi di base del counseling a Mediazione Artistica utilizzando un modello teorico/esperienziale mirato ad integrare le abilità relazionali alle Arti Visive.

Il Counseling a Mediazione Artistica tende a valorizzare le immagini e gli elaborati prodotti orientando concetti, tecniche e materiali verso i criteri di decodifica delle arti per il sostegno la riabilitazione delle energie. Questa modalità di intervento si sviluppa nel modello umanistico/esistenziale promuovendo un approccio pluralistico mirato al sostegno della persona. L'arte e la cultura vengono vissuti come stimoli significanti e ristrutturativi per ogni individuo nel suo contesto di gruppo.



Contenuti e strumenti

- Il counseling di gruppo: Lezioni frontali ed esperienziali in aula
- Film, video e installazioni, quadri, sculture, libri, utili alla mediazione artistica
- Il concetto di resilienza
- Il patrimonio culturale come agente relazionale
- Arte e relazione tra progettazione e improvvisazione
- Teatro, psicodramma e costellazioni familiari in un'ottica di gruppo
- La performance nell'arte
- Materiali/Immateriali : la relazione come medium artistico
- La musica come relazione: applicabilità
- Filosofia pratica / La filosofia come pratica dialogica: approfondimenti
- Il counseling a mediazione artistica: lezioni frontali e simulate
- Dietro l'immagine: la teoria della Gestalt
- La medicina narrativa
- Tecnologia e sensibilità oggi
- I libri, la scrittura, la narrazione: applicabilità in campo educativo
- Il capitale relazionale: natura e valore
- Estetica relazionale: gli spazi dello scambio
- La co/progettazione: come si può finanziare un progetto - Bibliografia di riferimento
- Conoscere la realtà di Torino: progetti realizzati

OTTOBRE 2015 Sabato 10 / Domenica 11

ARTE E SCIENZA: CONNETTERSI OGGI

NOVEMBRE 2015 Sabato 14 / Domenica 15

ARTE SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, EDUCAZIONE

DICEMBRE 2015 Sabato 12 / Domenica 13

IL CORPO NELL'ARTE: CINEMA, TEATRO E PERFORMANCE

GENNAIO 2016 Sabato 30 / Domenica 31

ARTE E MEDICINA: POSSIBILITÀ DI CURA E ALLEGRIA DELLO SPAZIO

FEBBRAIO 2016 Sabato 20 / Domenica 21

ARTE E NATURA: LA CULTURA DELLA NATURA

MARZO 2016 Sabato 26 / Domenica 27

ARTE E LETTERATURA: EMPATIE E NARRAZIONE

APRILE 2016 Sabato 9 / Domenica 10

ARTE E FILOSOFIA: PENSIERI, DIALOGHI E COLORI DAL RINASCIMENTO A OGGI

MAGGIO 2016 Sabato 14 / Domenica 15

ARTE, MUSICA E RELAZIONE: IERI ED OGGI

GIUGNO 2016 Sabato 18 / Domenica 19

ARTE IN PIAZZA: L'ESTETICA RELAZIONALE TRA LIMITI E POTENZIALITÀ

LUGLIO 2016 Sabato 9 / Domenica 10

ARTE E SPIRITUALITÀ: LA PROSPETTIVA DEL DIO/NATURA

SETTEMBRE 2016 Sabato 17 / Domenica 18

PRESENTAZIONE PROGETTI

Date, incontri e tematiche

Struttura del corso

11 seminari sviluppati durante i week end

Orario:

SABATO 10.00/ 13.00 - 14.30/18.30

DOMENICA 10.00/ 13.00 - 14.30 / 18.30

Monte ore:

154

Partecipanti:

12

Termine ultimo per l'iscrizione **5 settembre 2015**



Destinatari

E' rivolto a educatori professionali, psicologi, counselor, psicoterapeuti, medici, insegnanti, pedagogisti, tecnici della riabilitazione, operatori nel settore psico/socio pedagogico, artisti che abbiano concluso il Master in Counseling a Mediazione Artistica di primo livello.

Requisiti per l'ammissione

E' previsto un colloquio motivazionale di ingresso attraverso il quale verranno valutati i prerequisiti di natura personale, professionale e/o di orientamento.
Al termine del biennio di specializzazione verra' rilasciato un diploma in " Abilita' in counseling a mediazione artistica", riconosciuto dalla SICO (Societa' italiana Counseling).

Costi e location

Euro 1700 inclusa IVA suddivisibili in 5 rate. Gli incontri del Master si svolgeranno presso la fondazione "UN PASSO INSIEME ONLUS", Via Alpignano 123/b, 10040 - Val della Torre (To).

Info ed iscrizioni

dott.ssa Stefania Como

tel. 340 2214229

counseling.art@gmail.com - www.counselingart.com



Docenti

STEFANIA COMO Responsabile Progetto

Professional Counselor, Arte Terapeuta, Artista, iscritta alla S.I.C.o (Società Italiana Counseling) dal 1999. Laureata in Arti Visive e Discipline dello spettacolo e specializzata in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo.

IRENE PULZONI

Professional Counselor, Supervisor/ Trainer Counselor Reg. AO268 Asso Counseling. Danzatrice, insegnante e coreografa specializzata in danza sensibile, contact, analisi del movimento e movimento creativo.

MARINA BLANDINO

Vicepresidente IPE (Istituto Internazionale di Psicotesi Educativa) Counselor Clinico, Supervisor.

MONICA SACCOMANDI

Docente di decorazione presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino. Corso Biennale in formazione counseling e relazione d'aiuto. Coordinatrice di progetti con diversi enti sul territorio: 'Politiche sociali nello spazio pubblico'(Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondaz. CRT).

GIAN ALBERTO FARINELLA

Docente di storia della filosofia e di teoria della percezione e psicologia della forma presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino.

MARIA CARPI

Medico psichiatra, svolge opera di docente in psichiatria presso la scuola per infermieri professionali dell'ospedale Gradenigo di Torino e presso il corso ADEST promosso dall'agenzia formativa Salotto Fiorito di Alpignano (To).

WALTER BINELLO

Psicologo clinico aziendale e Musicista Terapeuta. Formatore risorse umane. Docente di Musica Terapia.

ANTONELLA ANGELO

Referente attività per il pubblico scolastico per le scuole di ogni ordine e grado di Torino e provincia presso la GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino.

GUIDO POMATO

Insegnante presso IIS G. Dalmaso di Pianezza (To) - Coordinatore dell'area progetti educativi speciali nell'ambito del proprio Istituto.

