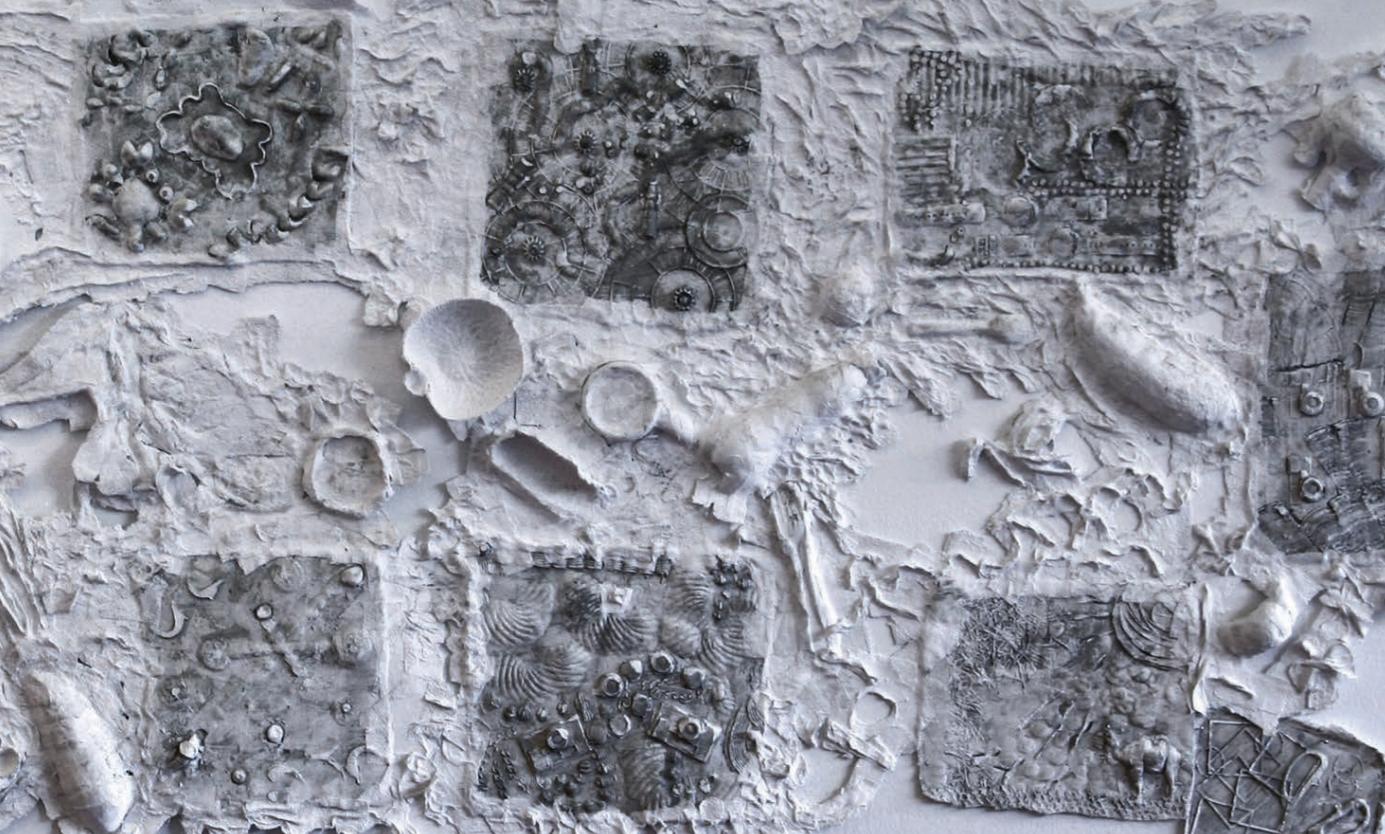


Master in Counseling a Mediazione Artistica

2 Livello

ottobre 2015

dott.ssa Stefania Como



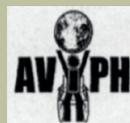
### La capacita' di fare rete: arte e discipline differenti in relazione

Il principale obiettivo del secondo livello dell'aggiornamento e' quello di offrire strumenti integrativi per accompagnare i gruppi (di lavoro, riabilitativi, terapeutici, educativi, professionali in genere) a vivere l'Arte come attivatrice di senso, di dialogo, di confronto, di relazione e di conoscenza di se stessi e degli altri offrendo strumenti di maggiore approfondimento sia sul piano artistico che relazionale al fine di comprenderne al meglio dinamiche, limiti, risorse e potenzialita' attraverso un'ottica contemporanea e multidisciplinare. Il maturare interiormente il valore delle differenze e la capacita' di fare gruppo diviene il principale obiettivo di questo Master, coniugando conoscenze ed esperienze attraverso una visione creativa e collaborativa.

dott.ssa Stefania Como

[counseling.art@gmail.com](mailto:counseling.art@gmail.com)  
[www.counselingart.com](http://www.counselingart.com)

in collaborazione con:





## Obiettivi

- **Integrare** la capacità' di fare rete
- **Sperimentare** i vantaggi del lavoro multidisciplinare
- **Valorizzare** le abilità' necessarie per creare insieme: counseling di gruppo
- **Rimodulare** il concetto di leadership su quello di rete
- **Praticare** la teoria relazionale in campo artistico
- **Utilizzare** i Media in termini consapevoli
- **Riconoscere** similitudini, differenze e connessioni tra educare all'arte ed espressione creativa
- **Esprimere** il se' corporeo nei contesti di gruppo: percezione, classificazione e verbalizzazione
- **Comprendere** la realtà' del corpo
- **Mettere** in relazione le persone, mettere in relazione le cose
- **Vivere** il museo come risorsa sociale e relazionale: approfondimenti sul campo
- **Saper** progettare e proporre un laboratorio didattico, un seminario, un percorso in chiave artistico/relazionale
- **Integrare** la coerenza tra il saper essere e il saper fare dal concetto alla forma/dalla forma al concetto
- **Approfondire** il dialogo tra economia e cultura: la realizzazione di un progetto su basi culturali e relazionali.

La capacità' di fare rete: arte e discipline differenti in relazione



## Metodologia

Il modello di aggiornamento professionale nasce dalla crescente domanda di perfezionamento specifico nell'area del counseling e della cultura. Arte e counseling si coniugano in una maggiore sintesi che tende ad orientare gli obiettivi relazionali e artistici verso percorsi rivolti a differenti aree educative e professionali.

Il metodo si fonda sui principi di base del counseling a Mediazione Artistica utilizzando un modello teorico/esperienziale mirato ad integrare le abilità relazionali alle Arti Visive.

Il Counseling a Mediazione Artistica tende a valorizzare le immagini e gli elaborati prodotti orientando concetti, tecniche e materiali verso i criteri di decodifica delle arti per il sostegno la riabilitazione delle energie. Questa modalità di intervento si sviluppa nel modello umanistico/esistenziale promuovendo un approccio pluralistico mirato al sostegno della persona. L'arte e la cultura vengono vissuti come stimoli significanti e ristrutturativi per ogni individuo nel suo contesto di gruppo.



## Contenuti e strumenti

- Il counseling di gruppo: Lezioni frontali ed esperienziali in aula
- Film, video e installazioni, quadri, sculture, libri, utili alla mediazione artistica
- Il concetto di resilienza
- Il patrimonio culturale come agente relazionale
- Arte e relazione tra progettazione e improvvisazione
- Teatro, psicodramma e costellazioni familiari in un'ottica di gruppo
- La performance nell'arte
- Materiali/Immateriali : la relazione come medium artistico
- La musica come relazione: applicabilità
- Filosofia pratica / La filosofia come pratica dialogica: approfondimenti
- Il counseling a mediazione artistica: lezioni frontali e simulate
- Dietro l'immagine: la teoria della Gestalt
- La medicina narrativa
- Tecnologia e sensibilità oggi
- I libri, la scrittura, la narrazione: applicabilità in campo educativo
- Il capitale relazionale: natura e valore
- Estetica relazionale: gli spazi dello scambio
- La co/progettazione: come si può finanziare un progetto - Bibliografia di riferimento
- Conoscere la realtà di Torino: progetti realizzati

**OTTOBRE 2015 Sabato 10 / Domenica 11**

ARTE E SCIENZA: CONNETTERSI OGGI

**NOVEMBRE 2015 Sabato 14 / Domenica 15**

ARTE SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, EDUCAZIONE

**DICEMBRE 2015 Sabato 12 / Domenica 13**

IL CORPO NELL'ARTE: CINEMA, TEATRO E PERFORMANCE

**GENNAIO 2016 Sabato 30 / Domenica 31**

ARTE E MEDICINA: POSSIBILITÀ DI CURA E ALLEGRIA DELLO SPAZIO

**FEBBRAIO 2016 Sabato 20 / Domenica 21**

ARTE E NATURA: LA CULTURA DELLA NATURA

**MARZO 2016 Sabato 26 / Domenica 27**

ARTE E LETTERATURA: EMPATIE E NARRAZIONE

**APRILE 2016 Sabato 9 / Domenica 10**

ARTE E FILOSOFIA: PENSIERI, DIALOGHI E COLORI DAL RINASCIMENTO A OGGI

**MAGGIO 2016 Sabato 14 / Domenica 15**

ARTE, MUSICA E RELAZIONE: IERI ED OGGI

**GIUGNO 2016 Sabato 18 / Domenica 19**

ARTE IN PIAZZA: L'ESTETICA RELAZIONALE TRA LIMITI E POTENZIALITÀ

**LUGLIO 2016 Sabato 9 / Domenica 10**

ARTE E SPIRITUALITÀ: LA PROSPETTIVA DEL DIO/NATURA

**SETTEMBRE 2016 Sabato 17 / Domenica 18**

PRESENTAZIONE PROGETTI

Date, incontri e tematiche

## Struttura del corso

11 seminari sviluppati durante i week end

### Orario:

SABATO 10.00/ 13.00 - 14.30/18.30

DOMENICA 10.00/ 13.00 - 14.30 / 18.30

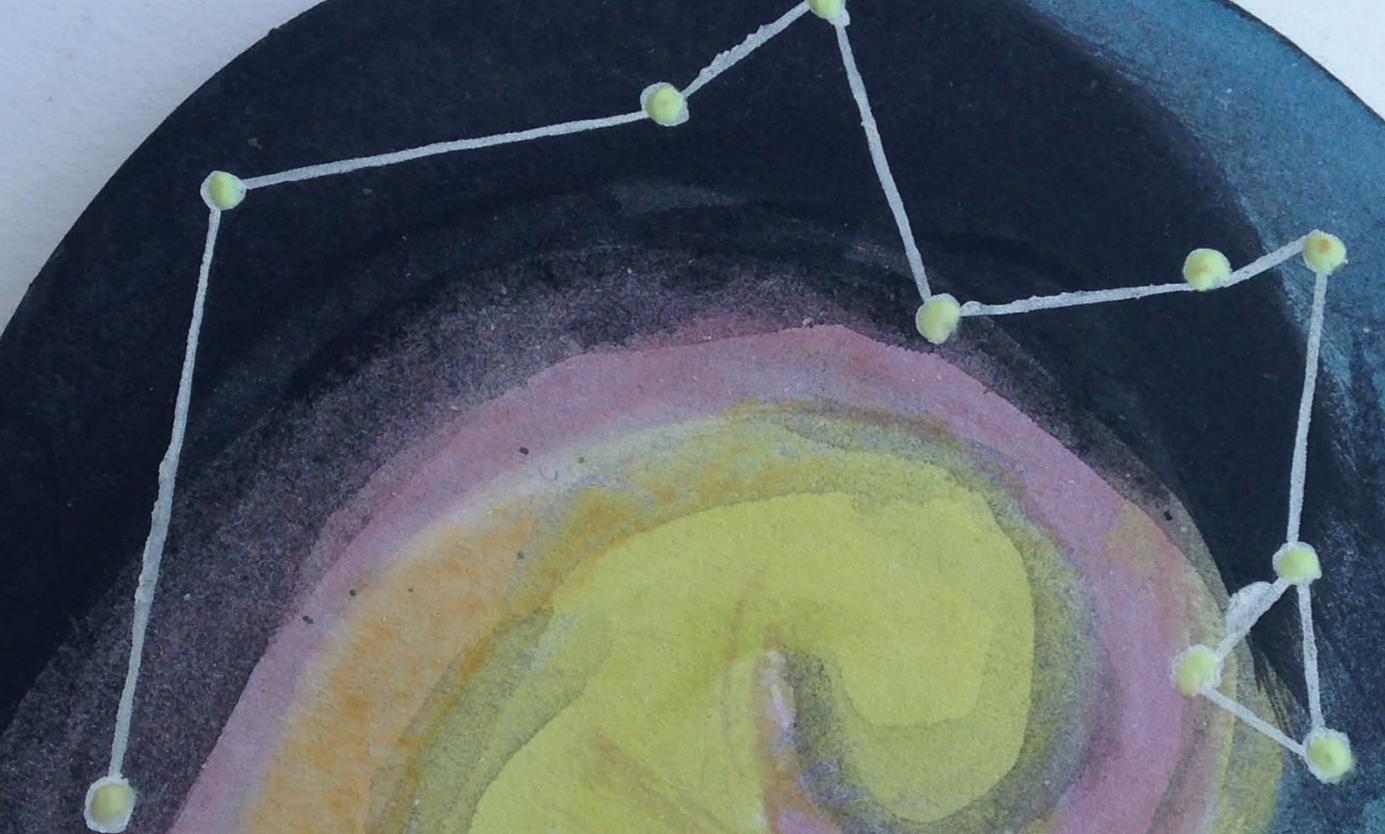
### Monte ore:

154

### Partecipanti:

12

Termine ultimo per l'iscrizione **5 settembre 2015**



## Destinatari

E' rivolto a educatori professionali, psicologi, counselor, psicoterapeuti, medici, insegnanti, pedagogisti, tecnici della riabilitazione, operatori nel settore psico/socio pedagogico, artisti che abbiano concluso il Master in Counseling a Mediazione Artistica di primo livello.

## Requisiti per l'ammissione

E' previsto un colloquio motivazionale di ingresso attraverso il quale verranno valutati i prerequisiti di natura personale, professionale e/o di orientamento.

Al termine del biennio di specializzazione verra' rilasciato un diploma in " Abilita' in counseling a mediazione artistica", riconosciuto dalla SICO (Societa' italiana Counseling).

## Costi e location

Euro 1700 inclusa IVA suddivisibili in 5 rate. Gli incontri del Master si svolgeranno presso la fondazione "UN PASSO INSIEME ONLUS", Via Alpignano 123/b, 10040 - Val della Torre (To).

## Info ed iscrizioni

dott.ssa Stefania Como

tel. 340 2214229

counseling.art@gmail.com - [www.counselingart.com](http://www.counselingart.com)



Docenti

#### **STEFANIA COMO** Responsabile Progetto

Professional Counselor, Arte Terapeuta, Artista, iscritta alla S.I.C.o ( Società Italiana Counseling) dal 1999. Laureata in Arti Visive e Discipline dello spettacolo e specializzata in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo.

#### **IRENE PULZONI**

Professional Counselor, Supervisor/ Trainer Counselor Reg. AO268 Asso Counseling. Danzatrice, insegnante e coreografa specializzata in danza sensibile, contact, analisi del movimento e movimento creativo.

#### **MARINA BLANDINO**

Vicepresidente IIPE ( Istituto Internazionale di Psicopsintesi Educativa ) Counselor Clinico, Supervisor.

#### **MONICA SACCOMANDI**

Docente di decorazione presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino. Corso Biennale in formazione counseling e relazione d'aiuto. Coordinatrice di progetti con diversi enti sul territorio: 'Politiche sociali nello spazio pubblico' (Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondaz. CRT).

#### **GIAN ALBERTO FARINELLA**

Docente di storia della filosofia e di teoria della percezione e psicologia della forma presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino.

#### **MARIA CARPI**

Medico psichiatra, svolge opera di docente in psichiatria presso la scuola per infermieri professionali dell'ospedale Gradenigo di Torino e presso il corso ADEST promosso dall'agenzia formativa Salotto Fiorito di Alpignano ( To).

#### **WALTER BINELLO**

Psicologo clinico aziendale e Musicista Terapeuta. Formatore risorse umane. Docente di Musicoterapia.

#### **ANTONELLA ANGELO**

Referente attività per il pubblico scolastico per le scuole di ogni ordine e grado di Torino e provincia presso la GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino.

#### **GUIDO POMATO**

Insegnante presso IIS G. Dalmaso di Pianezza ( To) - Coordinatore dell'area progetti educativi speciali nell'ambito del proprio Istituto.

